ประกาศคณะกรรมการบริหารกองทุนวิจัยมหาวิทยาลัยทักษิณ
เรื่อง ทุนพัฒนานวัตกรรมสังคมบนฐานศิลปะ วัฒนธรรมเพื่อขับเคลื่อนเศรษฐกิจสร้างสรรค์
ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2568

****

เพื่อขับเคลื่อนพันธกิจของมหาวิทยาลัยในการพัฒนานวัตกรรมสังคมบนฐานศิลปะ วัฒนธรรม หรือภูมิปัญญาท้องถิ่น การบำรุงศิลปะวัฒนธรรม และยกระดับคุณภาพชีวิตในชุมชน

อาศัยอำนาจตามความในมาตรา 31 แห่งพระราชบัญญัติมหาวิทยาลัยทักษิณ พ.ศ. 2551 ประกอบกับข้อ 8 (4) (6) แห่งระเบียบมหาวิทยาลัย ทักษิณ ว่าด้วยกองทุนวิจัยมหาวิทยาลัยทักษิณ พ.ศ. 2559 ลงวันที่ 17 กันยายน 2559 และมติคณะกรรมการบริหารกองทุนวิจัย มหาวิทยาลัยทักษิณ ในการประชุมครั้งที่ 2/2567 เมื่อวันที่ 22 สิงหาคม 2567 จึงออกประกาศไว้ดังนี้

1. วัตถุประสงค์ของการให้ทุน

1.1 เพื่อพัฒนานวัตกรรมฐานศิลปะ วัฒนธรรม หรือภูมิปัญญาท้องถิ่น เพื่อสืบสาน การทำนุบำรุงศิลปะวัฒนธรรม และยกระดับคุณภาพชีวิตประชาชน

1.2 เพื่อสร้างคุณค่าและมูลค่าเพิ่มจากศิลปะ วัฒนธรรม หรือภูมิปัญญาท้องถิ่นเพื่อยกระดับสุนทรียศาสตร์ แก่สังคมและการสร้างความมั่นคงทางเศรษฐกิจ

2. คุณสมบัติของผู้รับทุน

2.1 เป็นอาจารย์ ข้าราชการ พนักงานมหาวิทยาลัย หรือลูกจ้างสายวิชาการสังกัดมหาวิทยาลัยทักษิณ กรณีผู้ขอทุนเป็นลูกจ้างสายวิชาการ และระยะเวลาของสัญญาจ้างไม่ครอบคลุมระยะเวลาของโครงการวิจัย ขอให้คณะ/ส่วนงานแนบเอกสารรับรองการติดตามผลงานมาพร้อมข้อเสนอโครงการวิจัยด้วย

2.2 ไม่มีตำแหน่งทางวิชาการตั้งแต่รองศาสตราจารย์ขึ้นไป

2.3 ผ่านการอบรม หลักสูตรการสร้างความเข้าใจในพระราชบัญญัติส่งเสริมการใช้ประโยชน์ผลงานวิจัยและนวัตกรรม พ.ศ.2564 (TRIUP Act) และกฎหมายลำดับรอง หรือผ่านการทดสอบความรู้เกี่ยวกับพระราชบัญญัติส่งเสริมการใช้ประโยชน์ผลงานวิจัยและนวัตกรรม พ.ศ.2564 ที่จัดโดยสถาบันวิจัยและนวัตกรรม มหาวิทยาลัยทักษิณ

2.4 มีประวัติการรับทุนจากกองทุนวิจัยมหาวิทยาลัยทักษิณมาแล้ว ไม่เกิน 5 ทุนวิจัย ตลอดระยะเวลาปฏิบัติงานในมหาวิทยาลัยทักษิณ

2.5 ไม่เป็นบุคลากรที่ได้รับการสนับสนุนทุนวิจัยมูลฐาน (Fundamental Fund) จากกองทุนส่งเสริมวิทยาศาสตร์ วิจัยและนวัตกรรม ในปีงบประมาณ พ.ศ.2568 แต่สำหรับนักวิจัยเคยได้รับทุนวิจัยงบรายได้ และทุนวิจัยมูลฐาน (FF) ที่อยู่ระหว่างการดำเนินการวิจัยตามสัญญารับทุนหรือการขอขยายเวลารับทุนในปี 2566-2567 สามารถยื่นข้อเสนอโครงการได้ รวมไม่เกิน 2 สัญญารับทุน

2.6 ไม่เป็นผู้ค้างส่งรายงานวิจัยฉบับสมบูรณ์ และติดค้างการส่งผลงานวิจัย (Blacklist) ตั้งแต่ปีงบประมาณ พ.ศ.2560 - 2565

2.7 ไม่อยู่ระหว่างการลาศึกษาต่อ/ลาฝึกอบรม/หรืออื่นๆ ที่มีระยะเวลา 6 เดือนขึ้นไป

3. ลักษณะโครงการที่ให้ทุนสนับสนุน

3.1 การวิจัยและพัฒนาเพื่อสร้างสรรค์วิชาการงานศิลป์ ส่งเสริมศิลปะวัฒนธรรม ประเพณีและอัตลักษณ์ของไทย เสริมสร้างคุณค่าทางศิลปะวัฒนธรรม

3.2 สร้างงานวิจัย/งานสร้างสรรค์ด้านศิลปะและวัฒนธรรม ดนตรีและการแสดงและภูมิปัญญาท้องถิ่นเพื่อรองรับการสร้างคุณค่าและมูลค่าเพิ่มทางวัฒนธรรมด้วยแนวคิดนวัตกรรมทางวัฒนธรรม (Cultural Innovation)

3.3 พัฒนาองค์ความรู้และสร้างนวัตกรรมทางวัฒนธรรมเพื่อเศรษฐกิจสร้างสรรค์ การท่องเที่ยวเชิงวัฒนธรรมและสุขภาพ อันส่งผลต่อการสร้างมูลค่าทางเศรษฐกิจ และคุณภาพชีวิตของประชาชน

3.4 ยกระดับเศรษฐกิจสร้างสรรค์ด้วยศิลปะและวัฒนธรรม และการจัดทำแผนที่วัฒนธรรม (Cultural Mapping) เพื่อยกระดับเศรษฐกิจสร้างสรรค์สู่สากล

3.5 การยกระดับฐานสร้างสรรค์ด้วยศิลปะและวัฒนธรรมท้องถิ่น/อัตลักษณ์ชุมชน และการเชื่อมต่อเข้ากับแพลตฟอร์มและกลยุทธ์ อาทิ Food Innopolis, Hyperlocal Marketing การสร้างนโยบายสาธารณะ

4. พื้นที่นวัตกรรมสังคม (TSU Social Innovation Polis)

4.1 พื้นที่นวัตกรรมสังคมพัทลุงและอาณาบริเวณ (Phatthalung Polis) เน้นเศรษฐกิจฐานรากเศรษฐกิจสร้างสรรค์ และ BCG Economy เน้นเกษตรมูลค่าสูง สุขภาพ การท่องเที่ยว และการประกอบการ

4.2 พื้นที่นวัตกรรมสังคมพื้นที่ชุมน้ำ (Wetland Polis) เน้นภูมิปัญญา การท่องเที่ยว สุขภาพ อาหารอัตลักษณ์ถิ่นและการประยุกต์ (Food Innopolis and Local Fusion Food)

4.3 พื้นที่นวัตกรรมสังคมคาบสมุทรสทิงพระ (Satingphra Peninsula Polis) เน้นเศรษฐกิจสร้างสรรค์ ศิลปวัฒนธรรม และการท่องเที่ยวเชิงประวัติศาสตร์และเส้นทางสายบุญ

4.4 พื้นที่นวัตกรรมสังคมสงขลาและอาณาบริเวณ (Songkhla and Hinterland Polis) เน้นสังคมพหุวัฒนธรรม สังคม และเศรษฐกิจในจังหวัดชายแดนภาคใต้และรัฐ

5. กรอบงบประมาณและระยะเวลา

5.1 สนับสนุนงบประมาณ**โครงการละไม่เกิน 100,000 บาท**

5.2 ระยะเวลาดำเนินโครงการวิจัย **ไม่เกิน 12 เดือน** ทั้งนี้หากคณะกรรมการพิจารณาแล้วว่าการดำเนินโครงการไม่เป็นไปตามเป้าหมาย คณะกรรมการฯมีสิทธิ์ในการยุติโครงการได้ทันที

6. เงื่อนไขการรับข้อเสนอโครงการวิจัย

6.1 มีลักษณะเป็น**โครงการวิจัยเดี่ยว** หรือ**ชุดโครงการวิจัย**

ในกรณีที่เป็นชุดโครงการวิจัย (งบประมาณ**โครงการย่อยละไม่เกิน 100,000 บาท**) ประกอบด้วย

6.1.1 มีโครงการวิจัยย่อย อย่างน้อย 2 โครงการ แต่ไม่เกิน 3 โครงการ และทุกโครงการวิจัยย่อยสามารถดำเนินการวิจัยในปีแรกที่เสนอขอรับทุนอุดหนุนการวิจัยและนวัตกรรม

6.1.2 แต่ละโครงการวิจัยย่อย โปรดระบุรายละเอียดต่าง ๆ ให้ชัดเจน หรือเป็นแนวคิดในการดำเนินงานเพื่อให้บรรลุเป้าหมายสุดท้ายของแผนงานวิจัย

6.3 ตัวชี้วัดที่เป็นรูปธรรมชัดเจน สามารถวัดผลได้จริง

6.4 มี**การบูรณาการงานวิจัย**ในลักษณะสหสาขาวิชาการ หรือบูรณาการระหว่างหน่วยงาน หรือมีการดำเนินการในพื้นที่เดียวกัน เพื่อให้ได้ผลงานวิจัยที่มีศักยภาพสูงและนำไปสู่วัตถุประสงค์เดียวกัน

7. ผลผลิตโครงการวิจัย (output)

7.1 รายงานวิจัยฉบับสมบูรณ์ จำนวน 3 เล่ม

7.2 ผลผลิตโครงการวิจัย ข้อใดข้อหนึ่งหรือหลายข้อ ดังต่อไปนี้

7.2.1 ผลงานสร้างสรรค์ที่มีการเผยแพร่เป็นไปตามประกาศ ก.พ.อ. เรื่อง หลักเกณฑ์และวิธีการพิจารณาแต่งตั้งบุคคลให้ดำรงตำแหน่ง ผู้ช่วยศาสตราจารย์ รองศาสตราจารย์ และศาสตราจารย์ พ.ศ.2564

7.2.2 จำนวนผลงานวิจัย/งานสร้างสรรค์ด้านศิลปวัฒนธรรมที่ก่อให้เกิดนวัตกรรม (TSU23)

7.2.3 จำนวนนวัตกรรมด้านศิลปวัฒนธรรมที่นำไปใช้ประโยชน์ (TSU24)

7.2.4 จำนวนองค์ความรู้ ศิลปวัตถุที่นำไปใช้ประโยชน์ (TSU25)

7.2.5 รายได้ที่เกิดจากการบริหารจัดการทรัพย์สินทางศิลปวัฒนธรรมและภูมิปัญญา (TSU26)

8. การส่งข้อเสนอการวิจัยและพิจารณาคัดเลือกทุน

8.1 ผู้ที่ประสงค์สมัครขอรับทุนวิจัยจัดส่งข้อเสนอการวิจัยผ่านระบบบริหารจัดการโครงการวิจัยและนวัตกรรมของหน่วยงาน (Organization Research and Innovation Information System : ORIIS) และส่งเอกสารข้อเสนอโครงการวิจัย จำนวน 1 ชุด เสนอผ่านผู้บังคับบัญชาสูงสุดของส่วนงาน**มายังสถาบันวิจัยและนวัตกรรมภายในระยะเวลาที่กำหนด**

8.2 การพิจารณาคุณภาพข้อเสนอการวิจัยเป็นไปตามแนวทางที่สถาบันวิจัยและนวัตกรรมกำหนด และพิจารณาจัดสรรทุนวิจัยโดยคณะคณะกรรมการบริหารกองทุนวิจัย มหาวิทยาลัยทักษิณ แล้วเสนออธิการบดี หรือรองอธิการบดีเป็นผู้อนุมัติ ก่อนจัดทำสัญญารับทุนต่อไป

9. สิทธิ์ในทรัพย์สินทางปัญญา

สิทธิ์ในทรัพย์สินทางปัญญาที่เกิดจากโครงการวิจัย ให้เป็นไปตามประกาศคณะกรรมการบริหารกองทุนวิจัยมหาวิทยาลัยทักษิณ เรื่อง การบริหารจัดการองค์ความรู้และทรัพย์สินทางปัญญาจากผลงานวิจัยและนวัตกรรม มหาวิทยาลัยทักษิณ

10. การตีความ หรือวินิจฉัย

หากมีกรณีที่ต้องตีความ หรือวินิจฉัยตามประกาศฉบับนี้ ให้อธิการบดีหรือรองอธิการบดีที่ได้รับมอบหมาย เป็นผู้มีอำนาจวินิจฉัยและถือเป็นที่สิ้นสุด

จึงประกาศให้ทราบโดยทั่วกัน

ประกาศ ณ วันที่ 26 เดือน สิงหาคม พ.ศ. 2567

(รองศาสตราจารย์ ดร.ณฐพงศ์ จิตรนิรัตน์)
อธิการบดีมหาวิทยาลัยทักษิณ
ประธานคณะกรรมการบริหารกองทุนวิจัยมหาวิทยาลัยทักษิณ